

STATUT FUNDACJI
LABOLATORIUM KULTURY KSIĄŻKI LIBROSKOP

Rozdział I – Postanowienia ogólne

§ 1

1. FUNDACJA LABORATORIUM KULTURY KSIĄŻKI „LIBROSKOP”, ustanowiona przez Krzysztofa Leszczyńskiego, zwanego dalej Fundatorem, zgodnie z aktem notarialnym Rep. A nr 403/2014, sporządzonym w dniu 30 stycznia 2014 roku przed notariuszem Adamią Czynieńską w Kancelarii Notarialnej przy ul. Tęczowej 11 w Wrocławiu jest dobrowolną, samorządną organizacją społeczną i prowadzi działalność na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. 1991, Nr 46, poz. 203 tj.) oraz niniejszego Statutu.
2. Fundacja posiada osobowość prawną.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Wrocław.
2. Fundacja działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
3. Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie i przedstawicielstwa w kraju i za granicą.
4. Fundacja może przystępować do innych organizacji, w tym spółek, stowarzyszeń, spółdzielni i fundacji, a także tworzyć takie podmioty samodzielnie lub wspólnie z innymi osobami.
5. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą.

§ 3

1. Fundacja działa pod nazwą FUNDACJA LABORATORIUM KULTURY KSIĄŻKI LIBROSKOP. Fundacja może posługiwać się skróconą nazwą FUNDACJA LIBROSKOP.
2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniami nazwy w wybranych językach obcych.
3. Fundacja może używać godła jako wyróżniającego ją znaku graficznego, który po zarejestrowaniu podlegać będzie ochronie prawnej.
4. Fundacja może używać także, logotypów, banerów i odznak według wzoru ustalonego przez Zarząd Fundacji.

§ 4

Fundacja może nadawać godności honorowe oraz ustanawiać ordery, odznaki, medale i inne odznaczenia oraz przyznawać je wraz z innymi tytułami, nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym, osobom prawnym i jednostkom organizacyjnym nie posiadającym osobowości prawnej, zasłużonym dla idei lub celów obranych przez Fundację.

§ 5

1. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.

2. Ministrem właściwym z uwagi na cele Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Rozdział II – Definicje, wizja i misja Fundacji

Definicje pojęć:

§ 7

1. **Książka** jest rozumiana jako utwór, którego celem jest przekaz treści tekstu, niezależnie od formy jego ustalenia. W szczególności w formie graficznej: druku lub zapisu elektronicznego, wzbogaconego obrazem lub dźwiękiem, a także w dowolnej innej formie utrwalenia dostępnej zmysłom.
2. **Kultura książki** jest rozumiana jako ogół zjawisk i spraw związanych z książkami. Są to książki w akcji i w interakcji – działaniu i relacjach np.: w pisaniu i czytaniu, w sprzedaży i kupowaniu, w opracowaniu; gromadzone, kochane i prześladowane, jak również odniesieniu do ich autorów, właścicieli, czytelników, wydawców, księgarzy itp.(otoczenia społecznego książki, tzw. „kręgu książki”).

§ 8

Wizja Fundacji:

1. Uznajemy za oczywiste, że książki są szczególnie cennymi dobrami kultury – jako, że jeden z filarów naszej cywilizacji jest stworzony z książek. Jesteśmy przeświadczeni, o szczególnym znaczeniu książek dla przeszłego, obecnego i przyszłego rozwoju. Mamy przekonanie, że w naszych dynamicznych czasach: gwałtownych przemian i przeobrażeń cywilizacyjnych, szczególnie przydatne są niezależne, dobrowolne organizacje, zaangażowane w zgłębianie osobistej i społecznej potrzeby książki. Aby stosownie do potrzeb wykorzystywać ich potencjał. Książki są w stanie skutecznie oddziaływać: rozbudzać i zmieniać ludzi, włączać w krąg swego dobroczynnego oddziaływania. Wszak dzięki bogactwu narracji, będących pożywką wyobraźni i instrumentem kształcenia wrażliwości, odkrywamy oraz tworzymy nowe możliwości. Książki dostarczają nam tak wiele przykładów. Chcemy spożytkować kulturę książki, by przywrócić znaczenie: uważnego czytania, rzetelnego pisania i tworzenia dobrych opowieści. Zależy nam, by ekologicznie zagospodarować bogactwo „świata książek”, właściwie ulokowanego w przestrzeni publicznej. Tak, aby z ich udziałem konstruować nową rzeczywistość, w której ważne miejsce zajmą dobre opowieści.

Misja Fundacji:

2. Dążymy do urzeczywistnienia potencjału kultury książki w kraju i zagranicą. Dostępna i przyjazna „sfera książki” jest nam niezbędna dla utrzymania pożądanego stanu indywidualnych i społecznych kompetencji, zarówno dla inicjowania wszelkiej pozytywnej zmiany jak i rozwoju. Czerpiemy z globalnej spuścizny literackiej, jak również nowych, innowacyjnych autorskich pomysłów. Ich ostatecznym celem jest równowaga: wiedzy, różnorodności, dobrostanu, harmonii społecznej i szczęścia osobistego. W pojęciu kultura książki wykorzystujemy wszystkie materialne i duchowe aspekty książki, tradycje i dziedzictwo, uniwersalizm i multifunkcjonalność. Działamy na rzecz społeczeństwa jako zróżnicowanych społeczności z „kręgu książki”: czytelników, twórców itp. oraz instytucji publicznych: edukacji, nauki, kultury, religii, polityki, rynku książki itp. Szczególną troską otaczamy młodych ludzi oraz osoby, które z jakiś względów zostały wykluczone z kręgu czytelniczego lub możliwości pisania.

Sądzymy, że czytanie książek, jak i zachęta do pisania to wartościowa społecznie droga, dostępna dla wszystkich. Stawiamy sobie za cel, tworzenie przy pomocy „kultury książki” warunków oraz potencjału wzrostu, indywidualnego i społecznego do lepszej jakości życia i osiągnięcia sukcesu.

Rozdział III – Cele i zasady działania Fundacji

§ 9

1. Celem Fundacji jest:

- 1) krzewienie w Polsce kultury książki w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych,
- 2) przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu z kręgu „kultury książki”,
- 3) przeciwdziałanie analfabetyzmowi w tym analfabetyzmowi funkcjonalnemu,
- 4) inicjowanie i inspirowanie działań aktywnej „polityki książki” jako składnika krajowej i ponadnarodowej polityki społecznej, kulturalnej, edukacyjnej i zdrowotnej (jako czynnika ekologii społecznej i ekologii człowieka),
- 5) przeciwdziałanie wykluczeniu informacyjnemu i cyfrowemu poprzez włączanie w krąg książki; rozwijanie i wspieranie: nauki, edukacji, oświaty i wychowania w „kulturze książki”,
- 6) działalność na rzecz podtrzymywania i upowszechniania tradycji literackiej języka polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju świadomości kulturowej Polaków,
- 7) wspieranie aktywności społecznej twórców, autorów i wolnomyslicieli wykonujących pracę literacką lub publicystyczną na rzecz istotnych spraw publicznych Rzeczypospolitej Polskiej lub Unii Europejskiej,
- 8) tworzenie warunków i wspieranie społecznej roli i znaczenia umiejętności czytania i pisania,
- 9) propagowanie i wspieranie „małych wspólnot językowych” lub „zagrożonych języków” w obszarze słowa pisanego,
- 10) rozwój badań i wspieranie prac porównawczych dotyczących istoty różnic pomiędzy językami edycji dzieł książkowych, przede wszystkim dotyczących publikacji naukowych, edukacyjnych, czy służących oświacie i wychowaniu,
- 11) promocja polskiej twórczości literackiej za granicą i zagranicznej w Polsce,
- 12) wspieranie „pisarstwa w ogóle” zwłaszcza twórczości literackiej, a w szczególności młodych twórców,
- 13) popularyzacja, rozwój i wspieranie wiedzy bibliograficznej i biograficznej,
- 14) popularyzacja, rozwój i wspieranie wszelkich form biblioterapii i higieny psychicznej poprzez czytanie książek,
- 15) tworzenie warunków i wsparcie innowacji w zakresie systemów katalogowania, wyszukiwania i dostępu do gromadzonych książek,
- 16) wspieranie badań zakresie zmian w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych związanych z książkami i innymi postaciami dzieł narracyjnych,
- 17) wspieranie twórców i pisarzy oraz stowarzyszeń i związków twórczych,
- 18) działalność charytatywna i pomocowa w dostępie do książek,
- 19) wspieranie dostępu do nowych metod i źródeł służących samokształceniu i poznawaniu,

- 20) propagowanie i rozwój artystycznej „sztuki książki”, „book-art’u” oraz kształtowania estetycznych postaw czytelniczych,
- 21) promocja i organizacja wolontariatu na rzecz klubów książki, pracowni książki, grup biblioterapeutycznych.
2. Działania podejmowane przez Fundację są prowadzone na rzecz ogółu społeczności, ze szczególnym uwzględnieniem: czytelników, autorów, wydawców, księgarzy, bibliotekarzy, nauczycieli itp. oraz instytucji publicznych: edukacyjnych, naukowych, kulturalnych, religijnych, politycznych, opiekuńczych, penitencjarnych, leczniczych, rynku książki itp. Szczególną troską otaczamy młodych ludzi: dzieci, młodzież szkolną, studentów oraz takie osoby, które z jakichś względów zostały pozbawione uczestnictwa w kręgu czytelniczym lub możliwości pisania: osoby niepełnosprawne, pasywne, zaniedbane, ubogie, wykluczone społecznie.

§ 10

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Samodzielną działalność operacyjną: merytoryczną, organizacyjną, rzeczową oraz finansową w obszarze wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych związanych z książkami oraz ludźmi lub instytucjami z nimi powiązanymi.
2. Działalność gospodarczą bądź usługową w zgodzie z celami Fundacji w odniesieniu do spraw, osób i zjawisk związanych z kulturą i rynkiem książki.
3. Działalność we współpracy wokół celów obranych przez Fundację z:
 - 1) środowiskami kultury, oświaty, nauki jak też aktywizacją tych środowisk wokół stawianych przez Fundację celów,
 - 2) władzami lokalnymi, oświatowymi, szkołami, klubami czytelniczymi włączając w to miejscowe środowiska twórcze,
 - 3) współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.
4. Działalność pomocową i charytatywną wokół celów obranych przez Fundację poprzez:
 - 1) pomoc rzeczową i finansową na rzecz osób uzdolnionych, niepełnosprawnych, napiętnowanych, wykluczonych, chorych lub innych w jakiś sposób uszkodzonych,
 - 2) organizowanie kwest pieniężnych,
 - 3) organizowanie zbiórek pieniężnych wśród podmiotów w kraju i za granicą,
 - 4) pozyskiwanie sponsorów okolicznościowych i stałych.
5. Działalność w zakresie organizacji wolontariatu wokół celów obranych przez Fundację poprzez:
 - 1) współorganizowanie wolontariatu biblioterapeutycznego, bibliofilskiego, kręgów książki,
 - 2) wsparcie w organizowaniu akcji wspierających wolontariat w tym w środkach komunikacji publicznej i masowego przekazu.
6. Pomoc organizacyjną, finansową i rzeczową dla wybranych przedsięwzięć dotyczących promocji i rozwoju kompetencji - czytania i pisania, a w szczególności:
 - 1) środowiskowych zajęć edukacyjnych, warsztatów pisania i czytania (w tym głośnego), łącznie z analizą i rozumieniem tekstu,

- 2) na rzecz organizacji, których celami statutowymi są: działalność naukowa, oświatowa, kulturalna wspierająca lub propagująca kulturę czytania i pisania,
 - 3) w organizowaniu konferencji naukowych i metodycznych w przedmiocie czytania i pisania,
 - 4) pomocy placówkom wychowawczym, oświatowym, opiekuńczym i kulturalnym w organizowaniu zajęć edukacyjnych czy warsztatowych, które tworzą "kulturę czytelniczą",
 - 5) w zakresie upowszechniania nawyków czytania i pisania w spauperyzowanych środowiskach lokalnych,
 - 6) w zakresie szerzenia oświaty czytania i pisania wśród osób, dzieci i młodzieży mających do niej utrudniony dostęp,
 - 7) osobom ubogim i instytucjom o istotnym znaczeniu społecznym z uwagi na cele fundacji, będącym w trudnej sytuacji materialnej,
 - 8) na rzecz placówek pożytku publicznego tj. szkół, świetlic, bibliotek, w tym bibliotek szkolnych, domów kultury, klubów czytelniczych w dostępie do książek,
 - 9) w zabiegach medycznych, kuracji bądź rehabilitacji, w ośrodkach i placówkach polskich bądź zagranicznych służących przezwyciężaniu dysfunkcji lub ograniczeń psychosomatycznych, czy funkcjonalnych w pisaniu i czytaniu,
 - 10) organizowaniu i prowadzeniu kół czytelniczych, organizowaniu warsztatów w zakresie sztuki pisania i głośnego czytania oraz form arteterapii,
 - 11) imprez sportowych, rekreacyjnych i kulturalnych związanych z książkami, autorami lub wątkami literackimi,
 - 12) wyjazdów i wycieczek dla dzieci i młodzieży w celach poznawczych lub edukacyjnych powiązanych z problematyką książek lub wątkami literackimi,
 - 13) pracy z uzdolnioną humanistycznie młodzieżą szkół podstawowych, gimnazjalnych, średnich, wyższych,
 - 14) dofinansowywanie imprez charytatywnych, happeningów, oraz działań angażujących ludzi w zdarzenia popularyzujące „kulturę książki” w ramach wydarzeń plenerowych, ulicznych, okolicznościowych w środowiskach lokalnych,
 - 15) kształceniu i doksztalcaniu kadr służących edukacji i popularyzacji idei „sztuki książki” oraz poszerzaniu świadomości estetycznej społeczeństwa.
7. Tworzenie i prowadzenie: akcji, kampanii społecznych oraz udział w targach, wystawach, konferencjach, odczytach i innego rodzaju przedsięwzięciach publicznych i branżowych poświęconym sprawom kultury i polityki społecznej.
 8. Tworzenie i prowadzenie witryn internetowych związanych z kulturą, w tym w szczególności z „kulturą książki”: portali o charakterze ogólnoinformacyjnym, tematycznym, serwisów społecznościowych i paneli badawczych.
 9. Tworzenie lub wspieranie tworzenia treści opracowań, raportów, analiz, artykułów lub innego rodzaju przejawów ludzkiej działalności twórczej propagujących „kulturę książki” we wszystkich jej przejawach życia publicznego.
 10. Wydawanie czasopism, gazet, druków periodycznych i książek w wersji elektronicznej oraz drukowanej zawierających treści zgodne z celami Fundacji.
 11. Działalność pomocową i charytatywną mającą na celu wsparcie twórców ze szczególnym uwzględnieniem uzdolnionej twórczo młodzieży, w tym fundowanie

stypendiów i nagród dla twórców, a w szczególności:

- 1) wspieranie w tym zakresie innych osób szczególnie uzdolnionych, nie mogących realizować swoich przedsięwzięć z uwagi na niedostatek środków finansowych,
 - 2) finansowanie i organizowanie debiutów lub prób literackich,
 - 3) wsparcie dla działalności twórczej pisarzy i twórców niezależnych,
 - 4) wskazywanie, wyróżnianie, nagradzanie osób, instytucji, środowisk będących dla młodzieży autorytetami moralnymi i merytorycznymi,
 - 5) udzielanie stypendiów, nagród, dotacji, zapomóg dla osób i instytucji wyróżniających się aktywnością w zakresie określonym przez cele Fundacji,
 - 6) dofinansowywanie wyjazdów młodzieży i artystów na wystawy, targi i inne wydarzenia kulturalne i artystyczne.
12. Organizowanie działań informacyjnych, kształceniowych, dostępowych zmierzających do rozwijania wrażliwości poznawczej i estetycznej odbiorców słowa pisanego.
13. Organizowanie działań animacyjnych służących budowaniu indywidualnej tożsamości, światopoglądu czy osobistego charakteru w oparciu o zasoby i kulturę języka polskiego.
14. Promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą poprzez:
- 1) zadania własne,
 - 2) wspieranie cudzych inicjatyw.
15. Promocję polskiej twórczości literackiej za granicą i zagranicznej w Polsce poprzez:
- 1) zadania własne,
 - 2) wspieranie cudzych inicjatyw.
16. Popularyzowanie czytelnictwa książek pośród dzieci, młodzieży szkolnej, studentów oraz dorosłych w wieku produkcyjnym i poprodukcyjnym poprzez:
- 1) działania aktywizujące i animacyjne na rzecz środowisk pasywnych i wykluczonych,
 - 2) działania na rzecz polepszania komunikacji ludzi różnych pokoleń i epok, poprzez sztukę pisania i czytania służącą utrwalaniu tradycji i więzi międzypokoleniowych,
 - 3) budowanie, umacnianie i utrwalanie relacji międzyśrodowiskowych, międzypokoleniowych oraz tożsamości wspólnotowej.
17. Wspieranie aktywności społecznej twórców, autorów i wolnomyslicieli wykonujących pracę literacką lub publicystyczną na rzecz istotnych spraw publicznych Rzeczypospolitej Polskiej, a w szczególności:
- 1) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
 - 2) ochrony i promocji zdrowia,
 - 3) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości,
 - 4) działalności wspomagającej rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej,
 - 5) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
 - 6) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania,

- 7) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
 - 8) porządku i bezpieczeństwa publicznego,
 - 9) obronności państwa i działalności Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej,
 - 10) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji,
 - 11) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami.
18. Promowanie i wspieranie doskonalenia umiejętności wykorzystania słowa pisanego, w dziedzinie pisarstwa i dziennikarstwa, jako form wyrazu artystycznego i uczestnictwa w kulturze.
 19. Działalność na rzecz podtrzymywania i upowszechniania tradycji literackiej języka polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju świadomości kulturowej Polaków.
 20. Pomoc Polonii i Polakom za granicą w zakresie ułatwienia dostępu do tekstów pisanych w języku polskim, a także w organizacji zbiorów bibliotecznych lub w dostępie do książek w języku kraju zamieszkania.
 21. Całkowite lub częściowe sponsorowanie przekazywania książek, czasopism i innych druków, zawierających treści zgodne z celami Fundacji różnym instytucjom, a w szczególności przedszkolom, szkołom, bibliotekom oraz innym instytucjom oświatowym, instytucjom kultury i zakładom opieki zdrowotnej, zakładom penitencjarnym.
 22. Organizowanie i finansowanie zakupu specjalistycznego sprzętu korekcyjnego, użytkowego czy czytelniczego dla poradni i ośrodków specjalistycznych.
 23. Organizowanie i finansowanie pracowni biblioterapeutycznych, terapii i zabiegów rehabilitacyjnych w oparciu o terapię poznawczą, w ośrodkach i placówkach polskich lub zagranicznych.
 24. Organizowanie i prowadzenie placówek oświatowo-wychowawczych i edukacyjnych.
 25. Finansowanie i realizację inwestycji polegających w szczególności na budowie, remontach lub modernizacjach placówek służących kulturze książki lub placówek integracji społecznej.
 26. Popularyzację osiągnięć i dokonań młodzieży oraz artystów w dziedzinie sztuk pięknych i sztuki użytkowej w formie organizowania lub dofinansowywania organizacji wystaw artystycznych, prelekcji, wernisaży, galerii sztuki, okolicznościowych ekspozycji muzealnych, festiwali, konkursów, aukcji oraz różnego rodzaju imprez o charakterze kulturalnym i artystycznym.
 27. Wspieranie wprowadzania do praktyki najnowszych kierunków w sztuce i wzornictwie lokalnym, krajowym oraz zagranicznym, wprowadzanie sztuki oraz rozwiązań o charakterze estetycznym do ośrodków użyteczności publicznej, modernizowanych pomieszczeń:
 - 1) podnoszenie walorów estetycznych obiektów przemysłowych lub postindustrialnych przekształcanych w obiekty służące „kulturze książki” oraz obiektów sportowych i innych miejsc użyteczności publicznej,
 - 2) w których przebywają osoby znajdujące się w szczególnej sytuacji życiowej, w tym osoby chore, niepełnosprawne, dzieci z rodzin patologicznych, osoby przebywające w ośrodkach wychowawczych, domach starości, hospicjach.

28. Wspieranie i organizowanie nowoczesnych form edukacji i metod kształcenia umiejętności czytania i pisania poprzez:
 - 1) organizowanie wykładów, szkoleń, warsztatów,
 - 2) organizowanie konferencji i seminariów,
 - 3) wspieranie prac badawczych, studyjnych i eksperymentalnych.
29. Wspieranie, organizowanie i promowanie rozwoju innowacyjnych form bibliotekarstwa i księgarstwa poprzez:
 - 1) organizowanie, finansowanie i prowadzenie prac o charakterze badawczym w tym ewaluacyjnym,
 - 2) wypracowywanie i promowanie innowacyjnych modelowych rozwiązań,
 - 3) tworzenie dobrych praktyk i przekazywanie wiedzy.
30. Wspieranie, organizowanie i promowanie innowacyjnych technik i technologii książki poprzez:
 - 1) tworzenie i udostępnianie narzędzi,
 - 2) tworzenie i udostępnianie otwartych baz danych,
 - 3) wspieranie organizowanie działań o charakterze ewaluacyjnym.
31. Wspieranie, promowanie i organizowanie właściwego stosowania systemu DOI (ang. digital object identifier – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego).
32. Prowadzenie lub wspieranie systematycznych badań problematyki i rynku książki a także jej otoczenia - poprzez:
 - 1) systematyczne monitorowanie społecznych i indywidualnych postaw i zachowań wobec książek,
 - 2) badanie związków pomiędzy poziomem czytelnictwa, a innowacyjnością społeczną.
 - 3) badanie zmian w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych związanych z książkami i innymi postaciami dzieł narracyjnych
33. Wspieranie badań naukowych sprzyjających dokumentacji i zrozumieniu zjawisk „kultury książki”.
34. Zwiększanie dostępu do literatury z tzw. „domeny publicznej” szkołom oraz rządowym, samorządowym i pozarządowym instytucjom działającym na rzecz oświaty, kultury i wychowania.
35. Organizowanie zbiorów książek od osób fizycznych, prawnych i jednostek organizacyjnych nie posiadających osobowości prawnej.
36. Pomoc środowiskowa, w tym pomoc rodzinom i osobom, grupom społecznym w trudnej sytuacji przez wyrównywanie szans dostępu do książek.
37. Wspieranie wydawnictw i publikacji służących popularyzacji książki, czytelnictwa i kompetencji czytelniczych i pisarskich.
38. Wspieranie wszelkich działań opartych na twórczym wykorzystaniu fabuły służącym popularyzacji i podnoszeniu jakości myślenia narracyjnego we wszystkich dziedzinach życia publicznego.

§ 11

1. Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób i instytucji zbieżną z jej celami, ze szczególnym uwzględnieniem twórców i środowisk twórczych uznanych przez Zarząd Fundacji za wartościowe z punktu widzenia celów Fundacji.

2. Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może utworzyć i utrzymywać Redakcje, pełniące funkcje merytoryczne i organizacyjne w zakresie obsługi portali (serwisów) internetowych, działalności twórczej i wydawniczej.
3. O utworzeniu lub zlikwidowaniu Redakcji stanowiących każdorazowo nowe organy pomocnicze Fundacji oraz o powierzeniu im określonego zakresu obsługi portali (serwisów) internetowych, działalności twórczej i wydawniczej decyduje Zarząd za zgodą Rady Fundacji.

Rozdział IV – Majątek i dochody Fundacji

§ 12

1. Majątek Fundacji stanowi, wymieniony w oświadczeniu woli o ustanowieniu Fundacji, fundusz założycielski w kwocie 5.000 (pięć tysięcy) złotych wniesiony przez Fundatora oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości pozyskane przez Fundację w toku jej działania.
2. Wartość majątku założycielskiego Fundacji z przeznaczeniem na prowadzenie działalności gospodarczej stanowi kwota pieniężna w wysokości 3.000 (trzy tysiące) złotych.

§ 13

1. Fundacja odpowiada za swe zobowiązania całym swym majątkiem.
2. Majątek Fundacji może być użyty wyłącznie do realizacji celów statutowych Fundacji oraz pokrywania kosztów działalności Fundacji.

§ 14

1. Dochody Fundacji pochodzą w szczególności z:
 - 1) darowizn, spadków, zapisów,
 - 2) dotacji, subwencji, grantów,
 - 3) dochodów ze zbiórek i imprez publicznych oraz prywatnych,
 - 4) dochodów z festiwali, konkursów oraz licytacji,
 - 5) dochodów z majątku Fundacji,
 - 6) odsetek bankowych, akcji, obligacji, papierów wartościowych,
 - 7) nawiązek zasądzonych na cel społeczny przez sądy,
 - 8) odpłatnej działalności pożytku publicznego,
 - 9) działalności gospodarczej Fundacji.
2. Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji tylko z poszanowaniem woli spadkobierców, darczyńców lub donatorów.
3. W sprawach przyjęcia darowizn i spadków oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Prezes Zarządu Fundacji.
4. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia jej Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza, lecz tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

§ 15

1. Osoby fizyczne i prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, które dokonają darowizny lub subwencji albo innego przysporzenia o wartości co najmniej 10.000 (dziesięć tysięcy) złotych lub kwoty przewyższającej jednorazowo lub sukcesywnie w okresie jednego roku równowartość tej kwoty, wpłatą na rachunek lub do kasy Fundacji, uzyskują, o ile wyrażą stosowne życzenie, tytuł honorowy „Sponsora Fundacji”.
2. Tytuł „Sponsora Fundacji” ma charakter osobisty.

§ 16

Rachunkowe wyodrębnienie statutowej działalności, w tym działalności nieodpłatnej i działalności odpłatnej w zakresie pożytku publicznego oraz działalności gospodarczej, w stopniu umożliwiającym określenie przychodów, kosztów i wyników każdej z tych działalności, należy do Zarządu Fundacji.

§ 17

Fundacja prowadzi gospodarkę finansową, oraz rachunkowość zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 18

1. Fundacja nie ma prawa podejmowania działań polegających na:
 - 1) udzielaniu pożyczek lub zabezpieczaniu zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do członków organów Fundacji, w szczególności członków Zarządu, członków Komisji Rewizyjnej, pracowników i wolontariuszy Fundacji oraz osób, z którymi wymienieni pracownicy pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi",
 - 2) przekazywaniu majątku Fundacji na rzecz członków organów Fundacji, w szczególności członków Zarządu, Rady Fundacji lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
 - 3) wykorzystywaniu majątku fundacji na rzecz członków Zarządu, członków Komisji Rewizyjnej lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowego celu Fundacji,
 - 4) zakupie na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie organów Fundacji, lub pracownicy oraz ich osoby bliskie.
2. Czynności dokonane z naruszeniem ust. 1 powyżej, są nieważne.

Rozdział V – Działalność Fundacji

§ 19

1. Fundacja w zakresie realizacji celów statutowych prowadzi odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego. Obie te formy działalności będą rachunkowo wyodrębnione w stopniu umożliwiającym określenie przychodów, kosztów i wyników przy uwzględnieniu przepisów dotyczących rachunkowości.
2. Pobierane opłaty za prowadzone działania Fundacji w ramach odpłatnej działalności pożytku publicznego nie mogą przekraczać kosztów realizacji działań, których dotyczą.
3. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą wyłącznie jako dodatkową w stosunku do działalności pożytku publicznego w rozmiarach służących realizacji jej celów statutowych, z uwzględnieniem innych postanowień Statutu.
4. Nie może pokrywać się zakres prowadzonej przez Fundację działalności gospodarczej i działalności odpłatnej pożytku publicznego.
5. Fundacja całą nadwyżkę przychodów nad kosztami przeznacza na prowadzenie działalności statutowej.
6. Fundacja może zatrudniać pracowników lub wolontariuszy.

§ 20

1. Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą działalność gospodarczą, w rozmiarach służących realizacji celów statutowych, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.
2. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji jest:
 - 1) pozostałe drukowanie (PKD-18.12.Z),
 - 2) reprodukcja zapisanych nośników informacji (PKD-18.20.Z),
 - 3) produkcja gier i zabawek (PKD-32.40.Z),
 - 4) produkcja pozostałych wyrobów, gdzie indziej nie sklasyfikowana (PKD-32.99.Z),
 - 5) sprzedaż hurtowa pozostałych artykułów użytku domowego (PKD-46.49.Z),
 - 6) pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach (PKD-47.19.Z),
 - 7) sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD-47.61.Z),
 - 8) sprzedaż detaliczna gazet i artykułów piśmiennych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD-47.62),
 - 9) sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (PKD-47.91.Z),
 - 10) pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami (PKD-47.99.Z),
 - 11) hotele i podobne obiekty zakwaterowania (PKD-55.10.Z),
 - 12) obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania (PKD-55.20.Z),
 - 13) restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne (PKD-56.10.A),
 - 14) pozostała usługowa działalność gastronomiczna (PKD-56.29.Z),
 - 15) przygotowywanie i dostarczanie żywności dla odbiorców zewnętrznych

- (katering) (PKD-56.21.Z),
- 16) wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania (PKD- 58.1),
 - 17) działalność wydawnicza w zakresie oprogramowania (PKD- 58.2),
 - 18) działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD-59.11.Z),
 - 19) działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (PKD-59.20.Z),
 - 20) działalność związana z oprogramowaniem (PKD 62.01),
 - 21) pozostała działalność usługowa w zakresie technologii informatycznych i komputerowych (PKD- 62.09.Z),
 - 22) przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (PKD-63.11),
 - 23) działalność portali internetowych (PKD- 63.12.Z),
 - 24) pozostała działalność usługowa w zakresie informacji (PKD- 63.9),
 - 25) pozostała finansowa działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana z wyłączeniem ubezpieczeń i funduszy emerytalnych (PKD-64.99.Z),
 - 26) wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi (PKD- 68.20.Z),
 - 27) badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych (PKD- 72.20.Z),
 - 28) działalność agencji reklamowych (PKD-73.11.Z),
 - 29) badanie rynku i opinii publicznej (PKD-73.20.Z),
 - 30) pozaszkolne formy edukacji (PKD-85.5),
 - 31) pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane (PKD- 85.59.B),
 - 32) działalność wspomagająca edukację (PKD- 85.60.Z),
 - 33) działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką (PKD- 90.0),
 - 34) działalność bibliotek i archiwów (PKD- 91.01),
 - 35) działalność związana z grami losowymi i zakładami wzajemnymi (PKD-92.00.Z),
 - 36) działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD- 94.99.Z).
3. Działalność dla prowadzenia której wymagana jest koncesja albo zezwolenie na podstawie odrębnych przepisów, może być prowadzona po ich uzyskaniu.

§ 21

1. Działalnością gospodarczą Fundacji kieruje Zarząd Fundacji.
2. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą bezpośrednio lub za pośrednictwem wyodrębnionych zakładów.
3. Zarząd Fundacji może do prowadzenia działalności Fundacji powołać Dyrektora, któremu zostanie udzielone pełnomocnictwo do reprezentowania Fundacji w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej. Powołany dyrektor działa na podstawie wytycznych zarządu Fundacji.
4. Zakłady są jednostkami organizacyjnymi Fundacji i podlegają jej Zarządowi.
5. Decyzję o ustanowieniu zakładu oraz powołaniu i odwołaniu jego Dyrektora podejmuje Zarząd Fundacji.

6. Zakłady wyodrębnione są na zasadach samofinansowania wedle posiadanych przez nie środków własnych.
7. Dyrektor zakładu jest pełnomocnikiem Zarządu, upoważnionym do wszelkich czynności związanych z kierowaniem zakładem. Do zbycia majątku trwałego lub jego obciążenia potrzebne jest odrębne, szczególne pełnomocnictwo Zarządu Fundacji.
8. Dyrektor zakładu jest pracodawcą w rozumieniu kodeksu pracy.
9. Zakres działania zakładu oraz szczegółowy zakres uprawnień i obowiązków Dyrektora zakładu określa regulamin organizacyjny zakładu, uchwalony przez Zarząd Fundacji.
10. Decyzję o likwidacji zakładu podejmuje Zarząd Fundacji, który powołuje likwidatorów i sprawuje nadzór nad ich działalnością.

Rozdział VI – Władze Fundacji

§ 22

1. Organami Fundacji są:
 - 1) Fundator,
 - 2) Rada Fundacji,
 - 3) Zarząd Fundacji.

Fundator

§ 23

1. Do kompetencji Fundatora, poza innymi przypadkami wskazanymi w Statucie, należy:
 - 1) powoływanie i odwoływanie Zarządu Fundacji;
 - 2) powoływanie i odwoływanie Rady Fundacji;
 - 3) rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań Zarządu i Rady Fundacji oraz udzielanie członkom tych organów absolutorium z działania.
 - 4) rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań finansowych i sprawozdań Fundacji.
2. Fundator podejmuje swe decyzje w formie pisemnych postanowień. Fundator podejmuje postanowienia na wniosek pozostałych organów Fundacji lub samodzielnie.

§ 24

Fundator może zostać powołany do zarządu Fundacji. W takim wypadku kompetencje Fundatora, poza prawem powołania i odwołania członków Rady Fundacji, przejmuje Rada Fundacji.

Rada Fundacji

§ 25

1. Rada Fundacji składa się z 3 (trzech) do 7 (siedmiu) osób.
2. Radę Fundacji powołuje i odwołuje Fundator. Członkowie rady Fundacji mogą być w każdym czasie odwołani.
3. Rada Fundacji powoływana jest na dwuletnie kadencje. Istnieje możliwość ponownego wyboru danej osoby do składu Rady Fundacji

§ 26

1. Rada wybiera ze swego grona Przewodniczącego Rady Fundacji, zwanego dalej Przewodniczącym.
2. Pracą Rady Fundacji kieruje oraz reprezentuje ją na zewnątrz i wobec Zarządu Fundacji Przewodniczący Rady Fundacji.

§ 27

1. Rada odbywa posiedzenia nie rzadziej niż dwa razy w roku,
2. Posiedzenia Rady zwołuje Przewodniczący lub wyznaczony przez niego członek Rady, z własnej inicjatywy lub na wniosek Zarządu Fundacji lub Fundatora.
3. Forma zwołania posiedzenia jest dowolna. Zaproszenie na posiedzenie winno jednak dotrzeć do każdego członka Rady Fundacji.
4. W posiedzeniu Rady może uczestniczyć przedstawiciel Zarządu Fundacji.

§ 28

1. Uchwały Rady zapadają zwykłą większością głosów, przy obecności połowy jej członków.
2. Przy równowadze głosów decyduje głos przewodniczącego Rady.

§ 29

1. Do kompetencji Rady Fundacji, poza innymi przypadkami wskazanymi w Statucie, należy:
 - 1) nadzorowanie działalności Zarządu Fundacji i podległych mu jednostek organizacyjnych;
 - 2) prowadzenie innych czynności z zakresu kontroli i nadzoru prac Fundacji;
 - 3) badanie stanu majątkowego Fundacji w tym badanie i opiniowanie sprawozdań Fundacji i sprawozdań finansowych Fundacji;
 - 4) rozpatrywanie sprawozdań Zarządu;
 - 5) zatwierdzanie wysokości wynagrodzeń i nagród członków Zarządu Fundacji;
 - 6) występowanie z wnioskami dotyczącymi działalności Fundacji;
 - 7) opiniowanie wieloletnich i rocznych programów działania Fundacji;
 - 8) wyrażanie opinii w sprawach przedstawianych przez Zarząd;
 - 9) opiniowanie sprawozdań Zarządu z rocznej działalności Fundacji;
 - 10) przeprowadzanie przez wydelegowanych członków Rady lub upoważnione do tego osoby kontroli działalności Fundacji i ksiąg rachunkowych Fundacji;
 - 11) reprezentowanie Fundacji wobec Zarządu Fundacji;
 - 12) zawieszanie członków Zarządu na okres do 3 miesięcy, z ważnych powodów;
 - 13) wyrażanie zgody we wszystkich sprawach przekraczających zakres zwykłych czynności Zarządu a w szczególności zbycie, nabycie oraz obciążenia nieruchomości, zaciąganie kredytów oraz pożyczek, udzielanie poręczeń.

§ 30

1. Członkowie Rady Fundacji:
 - 1) nie mogą być Członkami Zarządu Fundacji ani pozostawać z Członkami Zarządu Fundacji w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu, w stosunku

- pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości służbowej,
- 2) nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z winy umyślnej Ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe;
 - 3) z tytułu pełnienia funkcji mogą otrzymywać zwrot diet za czas trwania posiedzeń lub zwrot uzasadnionych kosztów z tytułu poniesionych wydatków;
 - 4) na wniosek Przewodniczącego Rady za sprawowanie funkcji mogą otrzymywać wynagrodzone w wysokości nie wyższej niż przeciętne wynagrodzenie miesięczne w sektorze przedsiębiorstw ogłoszone przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za rok poprzedni.
2. Fundator, przed powołaniem członków Rady Fundacji, odbierze od kandydatów oświadczenia o spełnieniu przez te osoby wymogów wyżej określonych i po powołaniu członków Rady Fundacji przekaże, złożone przez nich oświadczenia, Zarządowi Fundacji.

Zarząd

§ 31

Zarząd Fundacji składa się z 1 (jednej) do 5 (pięciu) osób i jest powoływany przez Fundatora w drodze uchwały na czas nieoznaczony. Powołując zarząd Fundator wskazuje Prezesa Zarządu.

§ 32

1. Zarząd podejmuje działania we wszystkich sprawach niezastrzeżonych dla kompetencji Fundatora i Rady Fundacji, w tym reprezentuje Fundację na zewnątrz.
2. Zarząd podejmuje uchwały zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy jego składu. Przy równowadze głosów decyduje głos Prezesa Zarządu. W przypadku Zarządu jednoosobowego uchwały podejmuje Prezes Zarządu samodzielnie.
3. Formy uchwały wymaga decyzja przekraczająca zakres zwykłego zarządu.
4. Do kompetencji Zarządu należą wszystkie sprawy nie zastrzeżone Statutem dla Fundatora lub Rady Fundacji, a w szczególności:
 - 1) organizowanie i nadzorowanie działalności statutowej Fundacji,
 - 2) określanie celów i zadań dla jednostek terenowych Fundacji,
 - 3) opracowywanie projektów i programów rozwoju i działania Fundacji,
 - 4) sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
 - 5) organizowanie i nadzorowanie działalności gospodarczej Fundacji,
 - 6) sporządzanie sprawozdań z działalności Fundacji,
 - 7) podejmowanie decyzji w sprawach:
 - a. kierunków, form i zakresu prowadzenia działalności gospodarczej,
 - b. określania sposobu wykorzystania nadwyżek finansowych i zasad lokowania wolnych środków
 - c. powoływania, likwidacji i przekształcania jednostek organizacyjnych Fundacji,
 - d. udziału Fundacji w spółkach prawa handlowego, fundacjach, stowarzyszeniach i innych przedsięwzięciach gospodarczych,
5. Członkowie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy.
6. Wynagrodzenie członków Zarządu ustala Rada Fundacji.

7. Szczegółowy tryb działania Zarządu określa "Regulamin Zarządu Fundacji".

§ 33

1. Do składania oświadczeń w imieniu Fundacji uprawnieni są:
 - 1) Prezes Zarządu Fundacji samodzielnie;
 - 2) Dwaj inni członkowie zarządu, lub członek zarządu wspólnie z odpowiednio umocowanym pełnomocnikiem.
2. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji w zakresie umocowania może składać osoba upoważniona przez Zarząd.
3. Oświadczenia składane Fundacji może przyjmować jednoosobowo członek zarządu lub pełnomocnik Fundacji.

Rozdział VII – Tworzenie oddziałów, połączenie z innymi fundacjami

§ 34

1. Dla efektywnego realizowania swoich celów, Fundacja może tworzyć oddziały w kraju i za granicą.
2. Decyzję w przedmiocie utworzenia oddziału podejmuje Rada Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.

§ 35

1. Dla efektywnej poprawy realizacji celu Fundacji może ona połączyć się z inną fundacją
2. Połączenie nie może nastąpić, jeśli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. Decyzję w przedmiocie połączenia, o którym mowa w ust.1 podejmuje Fundator, po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Rozdział VIII – Likwidacja Fundacji

§ 36

1. Fundacja może zostać zlikwidowana w każdym czasie na podstawie postanowienia Fundatora po uprzednim zasięgnięciu opinii Rady Fundacji.
2. Fundacja ulega likwidacji w przypadku wyczerpania się środków finansowych i pozostałego majątku Fundacji.
3. Fundacja ulega likwidacji w przypadku śmierci Fundatora względnie w przypadku długotrwałego ograniczenia Fundatora w zdolności do samodzielnego działania. W takim przypadku decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały, która w celu wywołania skutków prawnych wymaga zatwierdzenia przez Radę Fundacji.
4. Likwidatorów Fundacji powołuje i dowołuje Rada Fundacji.
5. Majątek Fundacji, pozostały po jej likwidacji, przeznaczają się na cele statutowe Fundacji, lecz może zostać przeznaczone mocą uchwały Rady Fundacji na rzecz innej instytucji lub Fundacji, której działalność odpowiada temu celowi Fundacji a działającej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej
6. W sprawach nieunormowanych w treści Statutu mają zastosowanie postanowienia Ustawy z dnia 06 kwietnia 1984 r. o fundacjach (tekst jednolity

Dz. U. z 1991 r. Nr 46 poz.203 z późniejszymi zmianami) oraz inne aktualnie obowiązujące przepisy prawa, dotyczące działalności fundacji.

Rozdział IX – Zmiana Statutu

§ 37

1. Dopuszczalne jest rozszerzenie celów Fundacji. Rozszerzenie takie jest dokonywane przez zmianę Statutu Fundacji.
2. Zmiana Statutu Fundacji może nastąpić na podstawie pisemnego postanowienia Fundatora lub Rady Fundacji na wniosek Zarządu Fundacji.
3. Zmiana statutu może dotyczyć istotnych celów Fundacji, jednakże wyłącznie za zgodą Fundatora.
4. Uchwały w sprawie zmiany Statutu Fundacji zapadają większością 2/3 (dwóch trzecich) głosów oddanych przy obecności co najmniej połowy Członków Rady.

Rozdział X – Postanowienia końcowe

§ 38

1. Fundacja składa właściwemu ministrowi corocznie sprawozdanie ze swej działalności za rok ubiegły.
2. Rokiem obrotowym fundacji jest rok kalendarzowy. Pierwszy rok obrotowy rozpoczyna w dniu rejestracji Fundacji i kończy się 31 grudnia 2014 r.
3. Sprawozdania finansowe podlegają badaniu w przypadkach określonych przez obowiązujące przepisy. Biegłego rewidenta powołuje Rada Fundacji.
4. Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji przez Sąd Rejonowy

Wrocław, dnia 30 stycznia 2014 r.

